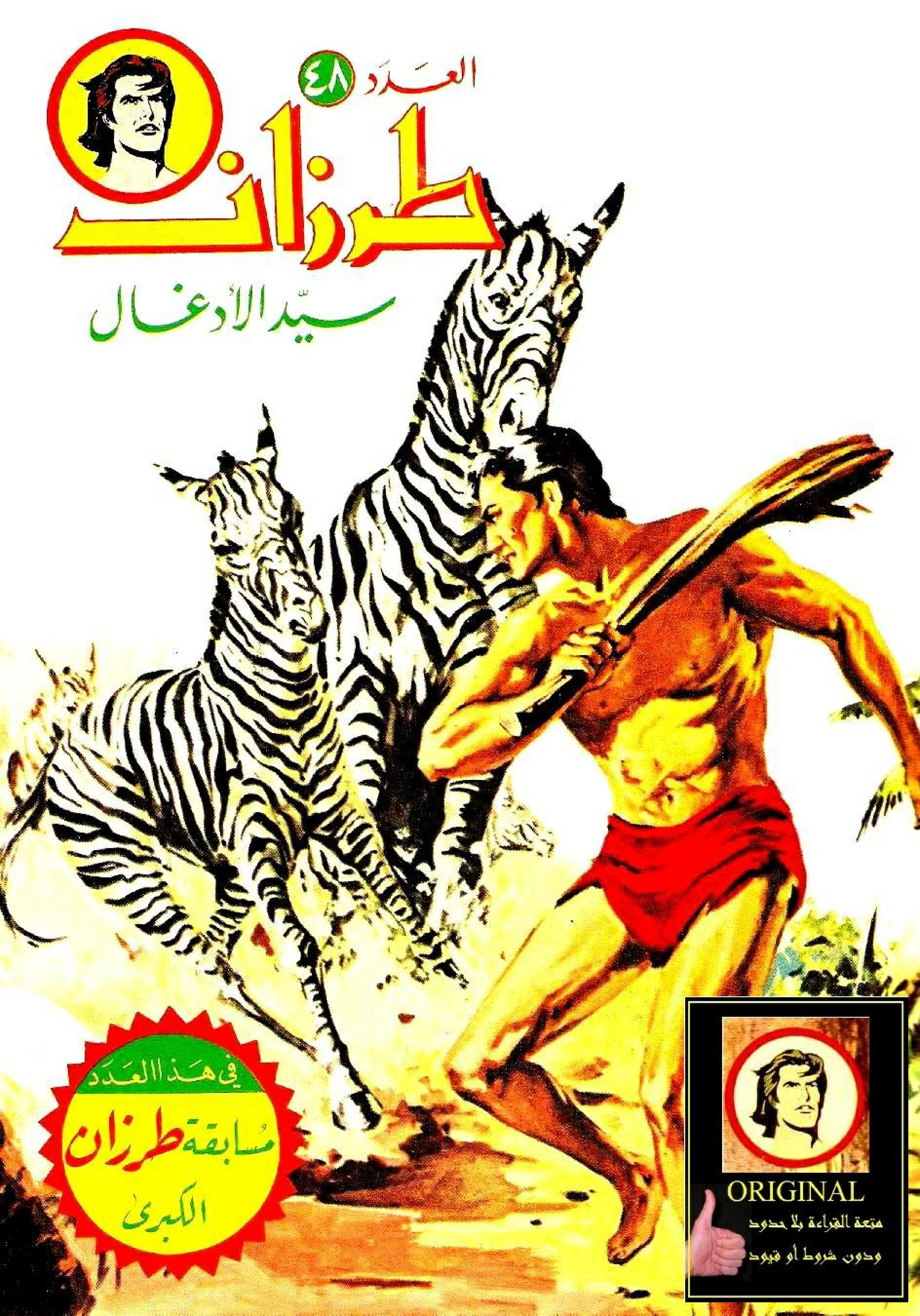

العدد ٤٨
طرزان
سيّد الأدغال
في هذا العدد
مُسابقة طرزان الكبرى
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

طرزان
سيد الأدغال

سلسلة الأعداد الخاصة
لمجلة "بساط الريح"
المجموعة الثالثة

تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

لبنان	٢٥٠	ق.ل.
سورية	٢٥٠	ق.س.
الاردن	٢٥٠	فلسا
العراق	٢٥٠	فلسا
الكويت	٣٠٠	فلسا
السعودية	٤	ريالات
قطر	٤	ريالات
الامارات	٤	دراهم
البحرين	٤٠٠	فلس
عدن	٣٠٠	فلس
اليمن	٤	ريالات
مصر	٣٠٠	مليم
مسقط	٤٠٠	بيسه
السودان	٣٠٠	مليم
الجماهيرية الليبية	٣٠٠	درهم
المغرب	٤	دراهم
تونس	٤٠٠	مليم
الجزائر	٤	دنانير
باريس	٥	فرنكات
لندن	١٠	شلنات

هذه السلسلة



وُلِدَ في الغابات .. عاش وترعرع بين القردة ..
وحين كبر أصبح سيّد الأدغال بلا مُنازع .. إنّه طرزان !

وُلِدَ طرزان عام ١٩١٢ في مُخيّلة الكاتب إدغار رايس بوروز الذي ألّف عنه عشرات القصص التي تُرجمت فيما بعد إلى كل لغات العالم ونالت رواجاً مُنقطع النّظير. ولعلّ نجاح طرزان يرجع إلى أنّه يجسّد لدى الكثيرين أحلام الطفولة والصّبا، من مُغامرات مُثيرة وجزر نائية وأدغال يسودها الغموض والخطر ..

إلا أنّ طرزان يبقى فضلاً عن ذلك كلّه رمز البطل المنتصر دائماً للضعيف والمظلوم .. المقدام الذي يندفع لمواجهة الموت دون تردّد حين يتعرّض أمن غابته وأمن سكّانها المسالمين إلى الخطر .. والمُسامح الذي كثيراً ما يعفو عن أعدائه عند انتصاره عليهم ...

طرزان ... أسطورة لا تموت ودرس دائم في الإخلاص والتضحية ..

نقدّمه، مُحاولين، أيضاً وأيضاً، إغناء مكتبة الناشئة العربيّة بكلّ مُسلٍّ ومُفيد !

مغامرة كاملة



جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاتمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....



منذ ثلاثة أسابيع وأنا في الطريق، وهذا كله لألتقي صديقي كالاكو!
لماذا فعلاً؟ شعور غريب قادني الى هنا .. هل لهذا من معنى؟
كالاكو يملك محلاً لبيع التحف التذكارية
بوليس! سيارة اسعاف! غريب فعلاً!
آسف! لا يحق لأحد بالدخول! اوه! طرزان!
ماذا! يحدث هنا؟ كالاكو صديقي!
آسف .. لقد كان صديقك!
لقد قتل بخنجر.
فيما بعد.
هذا غير معقول ربما لص .. هناك نقود مفقودة
لا أظن أنك تصدق ذلك والا لاختلف حديثك!


طرزان، الطرق كلها مفتوحة أمامك ونحن تعترضنا صعاب. ساعدنا!
الناس لا يثقون بالبوليس هنا!
كان على كالاكو أن يعرض شريطاً سينمائياً «دون فلتون» «عالم الحيوان» كان حاضراً. لكن كالاكو رفض ذلك! ربما ساعدنا ذلك
فلتون معروف ومحترم هنا. رحل أثناء ذلك مع قائد آخر
عليك أن تذهب أولاً الى انباسا، سيأخذك ربان الطائرة الى هناك
عليَّ أن أجد شيئاً ما، وأن أمسك بأصحاب الفيلم!
توجه طرزان إلى الطائرة
طرزان! إنتبه!


لقد ابتعدوا إنها شاحنة مسروقة!
كدت أقتل مثل كالاكو! يجب أن أعرف الآن كل شيء!
لقد قتل كالاكو. وكدت أنا أيضا.. لا أفهم كثيرا معنى الانتقام، لكن القتلة يجب أن ينالوا جزائهم
رحل منجو الضلم من يومين مزودين بسيارة وحمالين ومواد غذائية.
أظنهم يبحثون عن ضريح الأفعى المقدسة!
الأفعى الضخمة ترقد تحت كنز من الذهب الصافي.
لقد سمعت بذلك!
تعتبر الأفعى بيثون مقدسة بالنسبة لكثير من القبائل ويجب أن لا تقتل.
إذا كان الامر كذلك فهم في خطر شديد!


ربما أصل قبلهم من هذا الطريق ،واتجنب معركة. هذا إذا كان هناك قبر!
لماذا مقتل كالاكو؟ ومحاولة قتلي؟ ماذا يستفيد منتجو الفيلم ودون فلتون؟
أشعر أن هناك خطرًا ما..
فجأة..
صخرة من أعالي الجبل


كدت أُقتل! لو تأخرت ثانية..!
غطس في الماء..
يجب أن أختبئ فوق لم يكن الأمر صدفة
تحطم القارب تمامًا. كدت أن أصاب فيه. أنا واثق أن أحدهم يريد قتلي!
لم تسقط الصخرة صدفة..
فوق..
لا يوجد أي شخص هنا. لكن توجد آثار إطارات.. ومن هناك جرى تحريك الصخر.
أ أ!! ووو ااا!!!!
إنهم أسرع مني بسبب السيارة، إني بحاجة لمساعدة.


بعد فترة وجيزة..
تانتور! إنك تعرف طرقاً لايمكن أن تمر عليها السيارات! سنلحق بهم! سنعلم كل شيء في طريقنا..!
اختصاصيو الصخور ليسوا من مجموعة الفيلم! أخشى أن يكون هناك بعثة أخرى!
دون فلتون وجماعته متقدمون أميالاً كثيرة..
سأقودكم قليلاً في إقليم كا. يجب أن لا يقترب "المرءكش" من القبر!
لماذا أصابك الخوف فجأة؟!
حلقت طائرة فوقنا مرتين! هذه علامة سيئة!
أعتقد أن لنا منافسون في البحث عن الضريح! لكن يجب أن أكافأ على أبحاثي!
فلتون محق
تانغو يطلب السيارة، واحد! رأيناها الآن. الوجهة صحيحة. اتبعونا. انتهى!
وتحت..
سيارة واحد تطلب تانغو! الحقوا طرزان، لقد هرب منا!


تانتور، معاً مرافقون الآن! ربما دورية للغابة؟
ها هو الإنسان القرد! له تسعة أرواح!
سيفقد كل أرواحه الآن!
ماهذا؟
تانتور، هرب! إبتعد من هنا!
أصبح في مأمن. هؤلاء الشياطين.. يجب أن أختبئ!
لن يبتعد! إتبعوه!


لدي فرصة مناسبة. يجب أن أصل إلى الأدغال!
إني أراه في منظار البندقية اهبط قليلاً!
أرجو أن يتبعني بعينيه!
النجدة! يا رجل...!
أخطأنا..
لا تطارد صيدك ابعد من ذلك!
إنفجار عنيف! كدت أن أصاب!


لم نعد نتلقى أي إشارة من الطائرة !
هناك.. هبة من الدخان
الطائرة! لقد فقدنا أثر فلتون! الحكايات تتكلم فقط عن قراءة الآثار!
بدون دليل لن نقوى على شيء!
ولكن طرزان يعيش! ربما يرشدنا!
المجموعة الثانية تتبع الطائرة.. حيوانات الغابة تعطي الاشارة إنهم بالقرب من هنا..
هناك شيء ما.. الببغاء تعطي إشارة خطر..
ها هم! وربما أحدهم قاتل كالاكو.. إذا لم يكن في الطائرة


فات الأوان!
لقد أمسكنا به! حيلة بارعة!
لا تتسرع! من حسن حظك أننا نريدك حياً!
قل له لماذا!
قدنا إلى الضريح! علينا أن نسبق فلتون!
هذا كل ما نريده!
إذا كنت تحب الحياة، قدنا الى هناك!
فلتون يتبع مجرى النهر، ولكننا سنسبقه في سلوكنا الغابة على الأقدام
عرفت أنك لن تخيب أملنا!
يجب أن أكون حذرا إنهم مكارين ولا يخشون شيئاً!
مساء..
إذهب الى القرية هناك، واحضر معك دليل! إني لا أثق بطورزان!


بعد ذلك بفترة قصيرة..
هذا يعني أنكم لستم بحاجة إليّ! يجب أن لا يحصل ذلك!
لم يسمع أحد الصفير الخافت
هيه! أيها الحيوان الصغير! ساعدني بأسنانك الحادة..
بدون ضجة! إنك حيوان ماكر!
بعد ذلك
ما هذا؟ آهههه!
اللعنة!


في مطلع الفجر.
أولا، يجب أن أنذر فلتون. ستراق دماء إذا التقت جماعته مع الجماعة الأخرى!
لا، لن نعود! لقد انتظرت سنين طويلة هذه اللحظة! لا أخشى شيئا!
مسألة صعبة!
انتظر! انتظر!
يجب أن أصل قبل الجميع إلى هذا الضريح!
بعد سير مرهق.
يجب أن يكون الضريح هنا! هل وصلت فعلا!
لست بواهم. ولكني أشتم هنا رائحة الموت والهلاك. ما هذا؟
تابع الأثر.
طائرة، سقطت منذ سنوات. هيكل.. و..



سبائك ذهب! كانت رحلة سرية مع شحنة غير قانونية لم تصدر أي نشرة عن فقدان طائرة!
وضحت الصورة الآن! قاتلو كالاكو يفتشون عن الذهب! الضريح كان فقط حجة للبحث عن هذه الطائرة. ربما أعطاني الربان الموقع
طرزان! أمسكنا فلتون! إنتبه وإلا قضينا عليه!
هل تعنون زلك؟
إنكم تكذبون. تريدون سرقة المكان المقدس وانتهاك حرمه الأفعى الضخمة
لن نخسر شيئا! لقد صفينا حسابنا مع كالاكو لأنه كان فضوليا
الإرتباك كان كاملاً.
ما... ماذا؟!
ماذا تقول؟ نريد الذهب!
إقضوا عليه!
ولكن.. آخ!
لقد أنذرتكم! ذهب الأفعى محروس!


آه! أيها الشيطان كنت على علم بذلك!
لولاي لقتلكم الحرس جميعاً! عيناي وأذني أفضل من عيونكم وآذانكم!
طرزان، سيد الغابة وصديقنا! هل نقتلهم؟
لا. لن يزعج أحد هذا المكان!
أخطأ طرزان..
اهربوا! نار! ابتعدوا من هنا! بسرعة!!!
بركان! لقد حدثني قلبي بذلك!
آخ!
اهربوا! بسرعة!
نار!


تعال! الشهداء لن يفيدونا شيئاً!
إنتهى الخطر
ما زال الضريح قائماً!
كدنا نهلك لمعرفة ذلك!
سأقود هؤلاء الرجال للبوليس! اطلبوا نجدة بواسطة الراديو! موت كالاكو لم يذهب سدى!
فيما بعد..
لقد سلم القبر! ستحرسه قبيلتنا كما في السابق.
لو كنت مثلهم متطيّراً.. لقلت أن الأفعى الضخمة أزلية!
النهاية


في إحدى الأيام كان الكابتن سليم على ظهر مركبه عندما وصل رجل ومعه ولدين
مرحباً يا سيدي.. لا بد أنك الكابتن سليم لقد سمعنا الكثير عنك؟
بحر الاعشاب
منذ عدة شهور ذهب والدي إلى مكان في المحيط يسمى بحر الأعشاب..! وبعد ذلك.
ماهو الأمر؟
.. لم نعد نسمع عنه شيئاً.. نخشى أن يكون أصابه مكروه!
أعتقد إني أعرف المكان؟
هذه هي الخارطة التي تركها قبل ذهابه!!.. هل تأخذنا إلى هناك؟!
وفي اليوم التالي قبل الكابتن سليم بالمهمة...
سنصل بعد يومين!
هناك مركب يتبعنا؟!
في اليوم الثاني...
ماهذا الاخضرار؟ هل وصلنا الأرض؟
كلا.. هذا هو بحر الأعشاب.. إنها تنمو فيه صيفاً شتاء!
منذ قرون عديدة والسفن تغرق في هذا المكان لأسباب مجهولة؟
نعم.. سمعت الكثير من هذه الأمور!!
لا بد أن العواصف هي السبب؟!...
وفجأة انطلقت عدة رصاصات على الولدين...

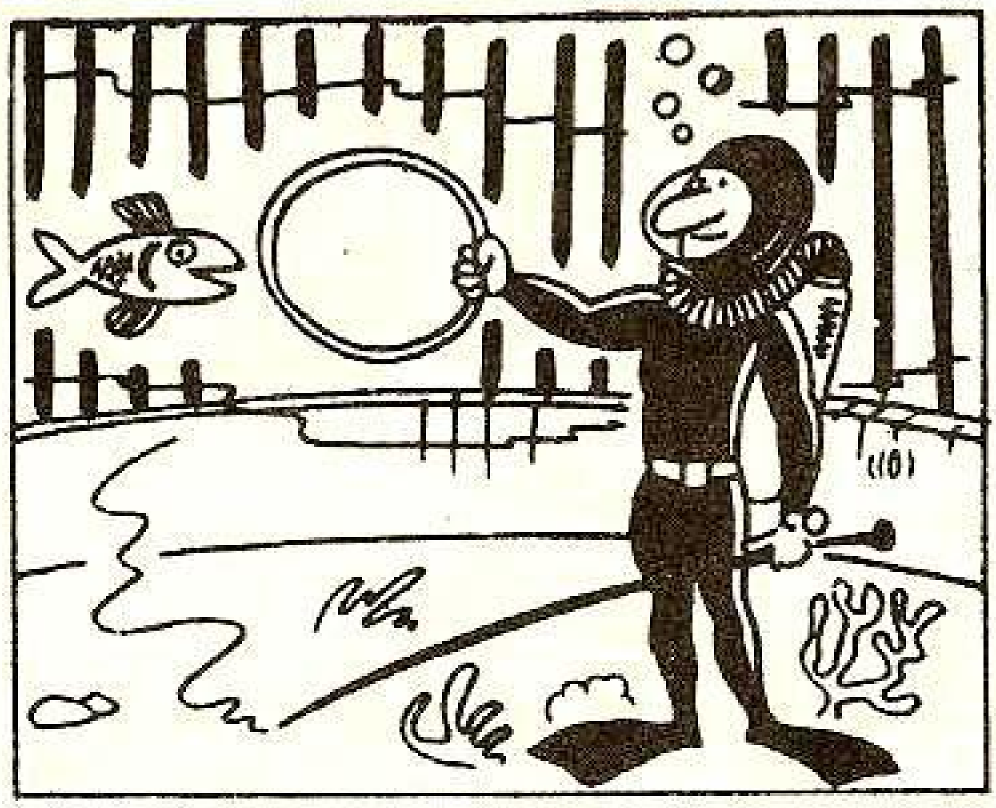

الرصاصات من السفينة هناك.. يبدو وكأنهم يريدون قتل الولدين؟
يجب أن أذهب لاستطلاع الأمر!! احميني أنت!
وبعد قليل كان الكابتن سليم يقفز إلى المياه
لا بد أنه المركب الذي كان يتبعنا!!
وبعد قليل وصل سليم الى المركب...
؟!
من هذا ؟!
انتبه.. أطلق عليه!!
ضاعت علي فرصة مفاجأتهم؟!
آه!! أصاب الحبل!!..
و.. آآه!
لابد أنه تحطم أو مات!!..
وانصرف المجرمان لإبلاغ رئيسهما...
يجب أن نتصل بالزعيم!!
سأتصل به باللاسلكي!!
ولكن سليم لم يكن قد أصيب لأنه وقع على كومة من الحبال..
من حسن الحظ أني لم أصب!!

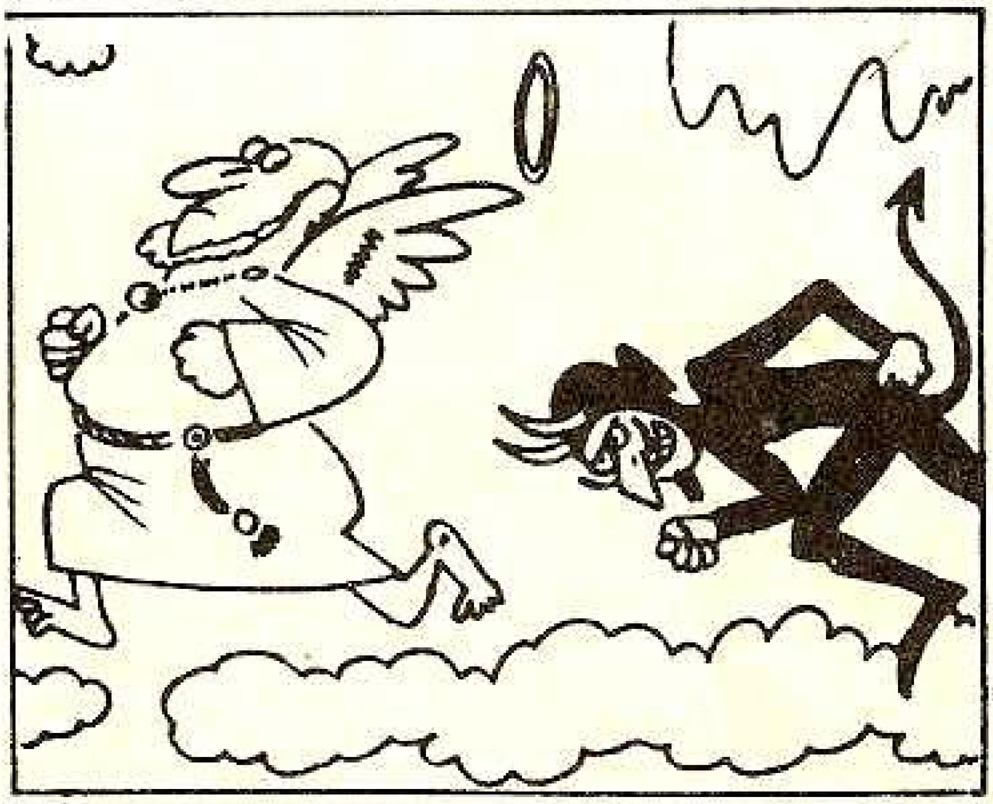

وقفز سليم على المجرمين
آه!
لم نفعل شيئاً! كنا نظن أنكم من الشرطة!
ستعرف الحقيقة فيما بعد!
واصطحب سليم المجرمين إلى مركبه
لماذا أطلقتما النار على الولدين؟!
دعهما لي كابتن سأجعلهما يقولان الحقيقة!
وبعد قليل...
ضعهما في مخزن البضائع!؟..
حسناً يا سيدي!
وأثناء نوبة الحراسة في الليل..
اسمع وقع خطوات!!
وعندما وصلت الخطوات إلى جانبه استدار شاهراً مسدسه...
إرفع يديك!
ولكن سليم خفض سلاحه بعد أن عرف الرجل وتحادث معه.
وفي الصباح قرر سليم تفتيش جميع المراكب..
يا إلهي!! أين أبي يا ترى؟!
لنبدأ بهذا المركب!! هيا.. ليصعد الجميع!!
إبحثوا في جميع الأمكنة!
ما رأيك بما يجري هنا؟!
لا أعتقد أنكم ستجدونه!


هل أنت الوصي على الولدين ؟!...
نعم.. والدهما يكون ابن عمي ؟.
وهل لابن عمك ثروة ؟!
أعتقد نعم !؟ لماذا حاولت قتل الولدين؟
وفجأة سحب الرجل مسدسه..
يبدو أنك كشفت الأمر !؟ تراجعوا إلى الوراء !!..
هل تعتقد أنك انتصرت ؟!
هذا أنت !؟
نعم.. أفلت من رجالك الذين قبض عليهم الكابتن!
والآن دع هذا السلاح !؟
أوه! أبي!
ولديّ الحبيبين حمداً لله أنكما بخير؟
لقد تسللت ليلة أمس إلى مركبكم وحادثت الكابتن... كان المجرم يريد قتلكما ليحصل على ثروتي !!
كان يسجنني في مركبه بحراسة رجاله !!..
شكراً لك يا كابتن.. لقد ساعدتنا على استرجاع أبينا!
وفي نفس اليوم انطلق المركب عائداً...
ولكن مازال سر بحر الأعشاب غامضاً!
ربما عرفنا سره يوماً ما !!..

مسابقة طرزان الكبرى

لعبة الأخطاء





قسيمة العدد ٤٨

توجد ٧ اشكال متشابهة في هذين الرسمين المختلفين، حاول أن تجدهما

الإسم :

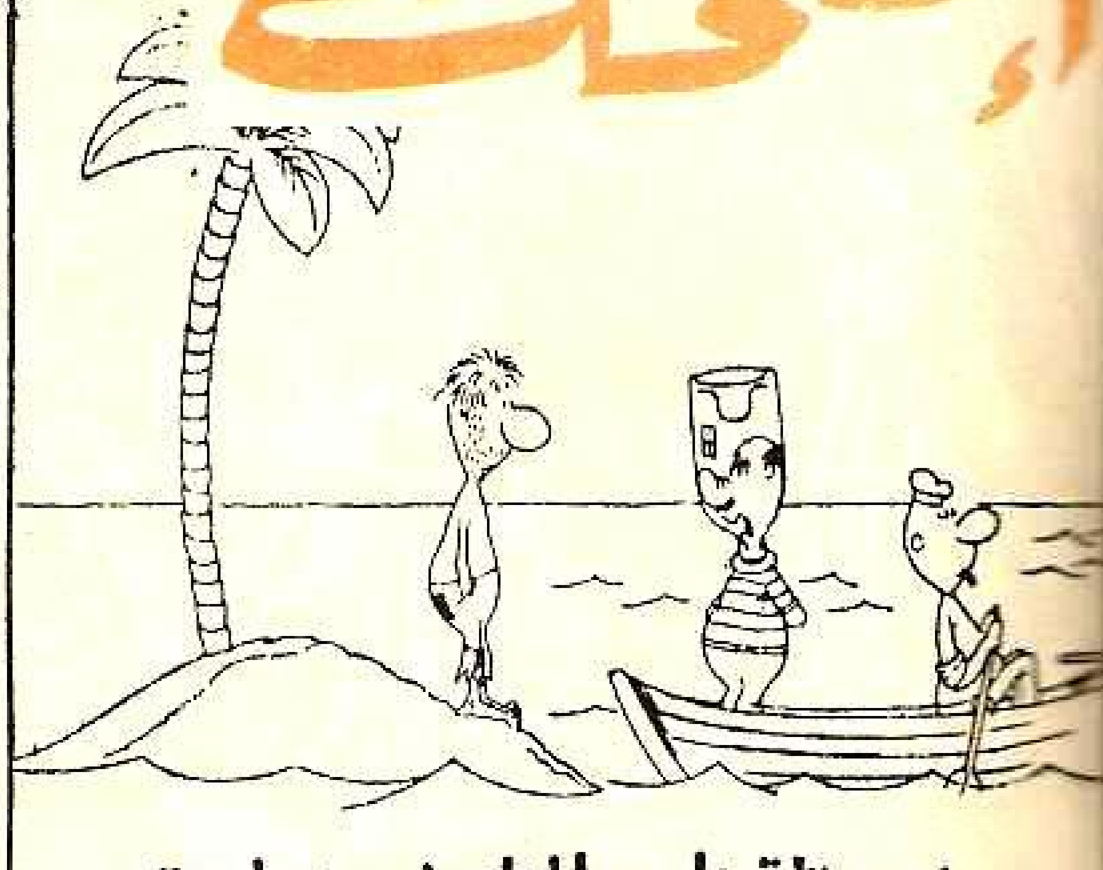
العنوان :

الحل : تكتب الفروقات على ورقة منفردة أو يشار إليها على الرسم المرفق.

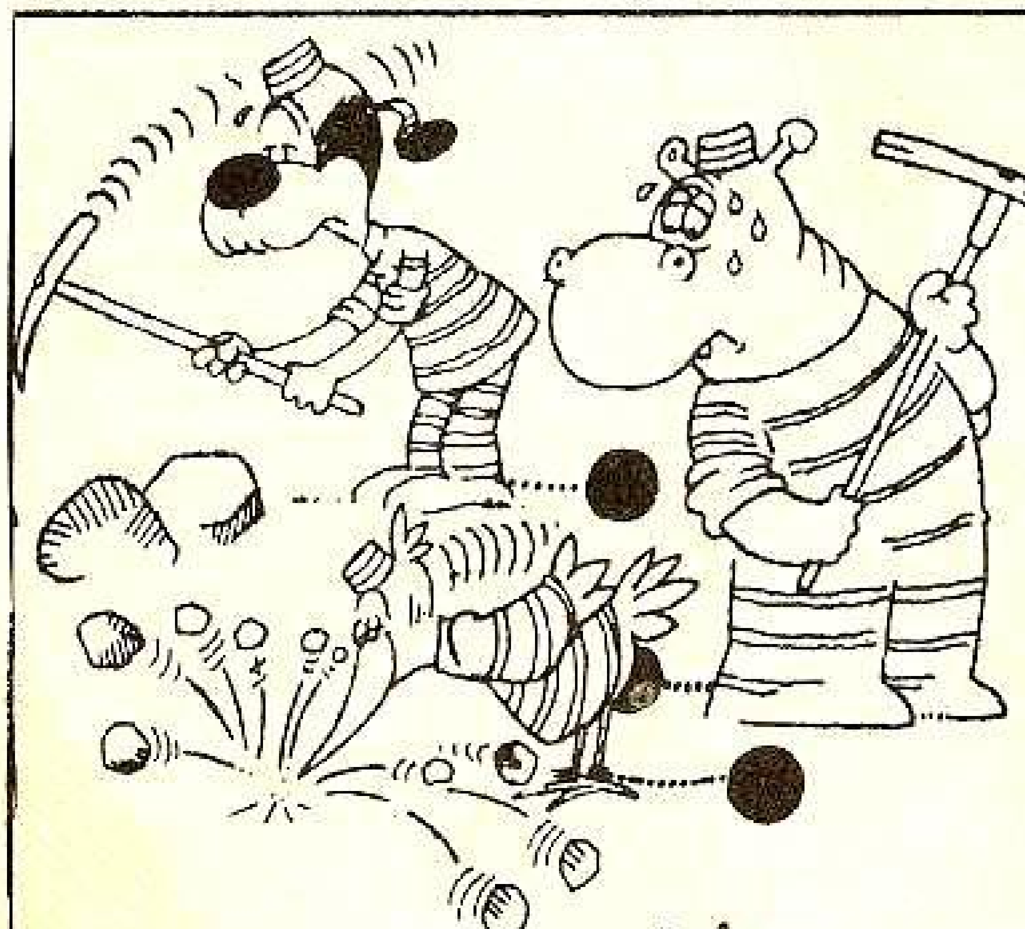
لرسل ورقة الحل الى

مؤسسة بساط الريح — مسابقة طرزان — بيروت — شارع المقدسي — بناية حنا — ص.ب : ٢٦٦٨ .

إضحك



نعم تلقينا رسالتك في زجاجة



بدون تعليق


تيمور
قاهر الأدغال
ملخص ما سبق
وبلغت القبيلة ممرًا ضيقًا.
هناك غابة كثيفة يا نعوم.
لا شك بأن فيها صيدًا.
وأجال تيمور نظره في الرجال المنهوكي القوى.
لن يصلوا أحياء فالغابة بعيدة.
اذا وقف رجل في الممر فإنه يستطيع صد الذئاب.
أجل، إذا كان قويًا وباسلًا.
سأبقى هنا لأمنع الذئاب من المرور. إذهبوا!
لن أتركك أنا بعد الآن يا تيمور.
ووقف تيمور على صخرة ونظر إلى رفاقه وزوجته وأولاده.
إنني الزعيم وعليّ أن أحميكم.
إسمح لي بالبقاء معك.
لا يا نعوم! إذا لم أعد خذ مكاني!
وغابت الشمس واختفت القبيلة بينما ارتفع عواء الذئاب.


وهجمت الذئاب عدة مرات . وشعر تيمور بالتعب والحاجة للنوم .
وأخذ جزءاً فراح يرسم عليه .
وقبيل الفجر عادت الذئاب للهجوم .
ورأى تيمور نيراناً في الوادي لم تذهب تضحيته سدى .
ثم أطلق صيحة النصر وهجم على الذئاب .
وما لبثت الشمس أن بزغت وأضاءت العالم الذي لن يراه تيمور
وبعد يوم طويل عاد رجال القبيلة .
لقد مات تيمور لإنقاذنا .
لقد ترك لنا تيمور هذا الرسم .
يدان متشابكتان ويد أخرى ممدودة ونسر جريح . إنه يعني أن على الزعيم التضحية بحياته .
هذا الحجر ملك لابن تيمور الذي سيسلمه لأولاده حتى لا ينسوا أبداً ...
تمت

مغامرات طبيب الغابة

القِـردُ المزيَّف




جاك أنظر!
لنبتعد بسرعة!
لكن النار انتشرت بطريقة غريبة..
النار تنتشر بسرعة.. هل هم الزنوج؟
لا تقل حماقات..
أنظر.. النيران شكلت دائرة حولنا..
كيف انتشرت النيران كدائرة..
لا بد أن أحدهم نشر وقوداً بشكل دائرة وحين أصابها السهم اشتعلت..
آلو.. دكتور جهاد.. يبدو أن ساحر القبيلة المجاورة قد عاد الى استعراضاته القديمة.. نحن الآن وسط دائرة من نيران..


هذا مستحيل!
إهدأ يا جاك.. أمطار الأسبوع الماضي قد بللت الأرض جيداً والنار لن تنتشر..
فعلاً.. النيران تخمد الآن.. لابد أن أحدهم حاول إخافتنا..
عليكم ملاقاتنا في البلدة كي تقابل الزعيم وساحر القبيلة..
بعد قليل في القرية المجاورة..
كيف تظن يا دكتور جهاد أن ساحرنا ما نغو سيحاول إخافتكم أو إيذاءكم..
لعله يحاول إيهام السكان أن الآلهة تعادينا!..
هه هه.. شعبي الآن أصبح مثقفاً.. أنسيت الكتب والمدارس التي افتتحها فريقك؟ أو تظن هذه السخافات والألاعيب ستخدعه..
ووصل جاك والسائح والمساعد..
لكن من نشر الوقود ومن أطلق السهم..
لا أعرف يا صديقي..



جودي لا تخافي.. انه محنط!
وووو.. ووو
رائع.. فعلاً رائع!
لقد قام صديقنا العجوز هالي بتحنيطه.. هالي ترك المنطقة منذ أشهر..
أنا أظن أن بعض الفتيان أرادوا اللهو وإفزاع السيد فيستابل.
في اليوم التالي..
أين ذهب فيستابل؟
لقد أخذ السيارة وذهب للنزهة.
حقاً.. أرجو أن لا يتأخر.
ها قد عدت يا أصدقائي.. والآن سألتقط صوركم..
هه.. هذه جودي.. قردة الدكتور جهاد المدربة..
جذبت جودي السائح نحو السيارة بقوة..
كالي كالي
مهلاً.. دعيني يا جودي!


فجـأة تقدم قرد ضخم
تقـدّم نحـو فيسـتابـل بغضب
مابك ؟ لماذا تحدق بي هكذا؟
النجدة! النجدة!
كاييي كاييي
اووييي
إهـدأ.. إهدأ..
لاداعي للغضب..
لا! لا!


لكن جودي تدخلت..
إلى السيارة بسرعة!
وانضمت إليه جودي تاركة القرد المخيف وراءها..
الشمبانزي لطيف واجتماعي؟.. أي حمار قال ذلك؟
وأخبرهم فيستايل بما حصل معه..
كان من الخطأ أن تذهب وحيداً..
كم خفت حين رفع ذلك الوحش قضيباً ضخماً وحاول أن يحطم رأسي به!
ماذا تقول؟ رفع قضيباً عليك؟
أراد ضربك به؟
لا بد أنك كنت تهذي وتتخيل أشياء.. لعل صرخاته أثرت بك..؟


صرخاته؟ كان صامتاً طيلة الوقت..
هل لهذا علاقة بالدائرة النارية؟
هذا معقول يا مايك.. هيابنا.
انتظرانا هنا.
إهدأي يا جودي!
بعد قليل..
كايي كايي
ماذا يا أبي؟
نحن الآن في مقاطعة الشيمپانزي.. نتوقع ظهور المتوحش في أية لحظة..
ما معنى هذا؟
معناه أن القرد الذي يحثه ذكاؤه على استعمال قضيب كسلاح لضرب خصمه هو ليس قرداً!!
كما أن القرد يصرخ دائماً وهو غاضب... بعكس مهاجمك العنيد.. لذا أغلب الظن أنه إنسان متنكر كقرد..
في هذا الوقت في الغابة
ابتعدوا! أنا الآن حيوان واكره البشر.. أنتم نبذتموني والحيوانات إستقبلتني لديها.. ابتعدوا أنا أكرهكم!



أنا أحب الحيوانات.. لم أحنط يومًا إلا تلك التي ماتت ميتة طبيعية.. لم أؤذها يومًا!
إنه هالي العجوز!
حقدك يعمي بصيرتك.. الحكومة أمرت بإبعادك.. نحن لا علاقة لنا بالأمر..
أنت إنسان يا هالي.. الحيوان لا يصنع دائرة نارية ولا يطلق سهامًا مشتعلة. أنت إنسان وبحاجة فقط للمساعدة..
أُخذ "هالي" إلى مستشفى للأمراض النفسية..
آه يا جهاد. آه.. كم أنا خائف وتعيس (يبكي)
لقد قمت بما يلزم.. سيعالج هالي وحين يشفى سيسمح له بالعودة والعمل هنا..
هذا جيد.. لكنني كنت أتمنى أن أجد قردًا ذكيًا كما ظننته في البداية.
أنا لا أدري كيف تمكن من خداعك!
كايي.. كايي..
حتى جودي لم يخدعها
ها ها ها

النهاية



قريباً
عدد خاص
بالألوان
هالك
المسخ العجيب

فتريكا

مؤسسة بساط الريح

تقدم



ميتيور
النيزك القاتل

٦٤ صفحة
بالألوان